Belgique - België
P.P. - P.B.
LIEGE 1
BC 0202

FORMATION CONTINUEE

Enseignement secondaire et
supérieur pour adultes
Institut de la Ville de Liège
▪
Rue Jonfosse 80 ▪ 4000 LIEGE
Tél. 04 221 34 70 ou 04 223 67 17
Fax 04 230 41 96
▪
info@ifcjonfosse.be
www.ifcjonfosse.be

SOMMAIRE

ÉDITORIAL 2
VISITE DE LA CHOCOLATERIE 3 - 4
PHILIPPE MEIRIEU AUX GRANDES CONFÉRENCES LIÉGEOISES 5
THE GOLDEN SIXTIES AVEC LES CLASSES DE FNF 6 - 7
LE BAC EN GRH: UNE SECTION EN MOUVEMENT 8 - 9
RESULTATS DE NOS ANCIENS ETUDIANTS 10 - 11

L'école,
lieu d'apprentissage, de découvertes, de rencontres et d'échanges

JANVIER. - MARS 2013
TRIMESTRIEL
69

Bureau de dépot de Liège 1 ▪ Agrégation P107002
Ed. Responsable: Anne STOFFELS, rue Jonfosse 80 - 4000 Liège

INSTITUT DE FORMATION CONTINUÉE

Enseignement secondaire et supérieur pour adultes
Rue Jonfosse 80 ▪ 4000 Liège
Tél. 04 223 67 17 ou 04 221 34 70
Fax 04 230 41 96
e-mail: info@ifcjonfosse.be

Consultez notre site Internet:
www.ifcjonfosse.be

▪

COMITE DE REDACTION
Alexia PERNITCHI
et les élèves d'hôtellerie
Stéphanie SERET
Nadine DEMARET
Marie WATHELET
Anne STOFFELS
Michel CHANTRAINE

▪

REDACTEUR EN CHEF
Michel CHANTRAINE

▪

SECRETAIRE DE REDACTION
Michel CHANTRAINE

▪

RESPONSABLE E-MAIL & SITE INTERNET
Anne STOFFELS

▪

EDITEUR RESPONSABLE
Anne STOFFELS, Directrice

▪

GRAPHISME & IMPRESSION

LEPAGE communication

Alain Lepage & Luc Stouvenakers
Tél. +32 (0)4 233 92 09
Fax +32 (0)4 233 92 00
Gsm +32 (0)475 73 05 94
www.lepage-communication.com

Nos formations sont assurées avec le concours du Fonds social européen

▪

Distribué gratuitement aux étudiants et professeurs de l'I.F.C.

EDITORIAL

Ce journal, destiné à montrer l'Ecole comme lieu de découvertes, nous emmène dans un premier temps dans une visite de la chocolaterie Charlemagne. Les étudiants de la section «Commis de cuisine» y ont découvert la transformation de la fève de cacao en un produit très majoritairement apprécié.

Sans transition, le programme se poursuit avec une présentation de Philippe MEIRIEU qu'une grosse partie des étudiants du CAP ont eu la chance d'écouter lors de sa conférence «Que peut l'éducation» ?

Les étudiants de la section Alphabétisation – FNF ont quand à eux découvert l'exposition «Golden sixties» dans l'espace «expositions et évènements» de la gare des Guillemins.

Vous trouverez ensuite une brève description des différents séminaires organisés et/ou suivi par les étudiants de la section «Baccalauréat en Gestion des ressources humaines».

Pour terminer, des résultats d'anciens étudiants du CESS rappelleront de très bons souvenirs à différents professeurs

Nous espérons que ces différentes parcelles de vie vous permettrons de découvrir un peu plus notre établissement.

La Directrice,
Anne STOFFELS

VISITE DE LA CHOCOLATERIE CHARLEMAGNE

La chocolaterie «Charlemagne» se situe sur les hauteurs d'Herstal, dans un bâtiment discret et sans prétentions de l'extérieur. Ancien moulin à eau, un des derniers ayant survécu au passage des années, il a été racheté il y a une quarantaine d'années par Mme BELLEFROID.
L'idée originale était de le transformer en salle de banquet, profitant des grandes pièces et d'une architecture atypique. Mais lorsque Mme BELLEFROID se met à la production du chocolat, le bâtiment se trouve alors transformé en chocolaterie.
La chocolaterie «Charlemagne» est une des rares en Belgique qui produit du chocolat en étroite collaboration avec un torréfacteur de fèves de cacao. Le parfum (violette, moka, orange ...) est ajouté «dans le chocolat de masse» afin de permettre une production plus fine et un goût en bouche plus long.
Après la visite de l'atelier a lieu une dégustation des produits, pour goûter aux différents parfums disponibles. Et c'est sur cette bonne note que s'est terminée notre visite de la chocolaterie «Charlemagne».

Harris Anton – 1A Hôtellerie
Lempereur Christophe – 1B Hôtellerie

LE CHOCOLAT!

Que de plaisir pour les fins palais. C'est avec étonnement que nous avons visité une vieille bâtisse, un ancien moulin où nous avons découvert la fabrication du chocolat de la Charlemagnerie d'Herstal.
On y entre par un grand portail en bois qui donne accès à une grande cour empierrée de moellons.
Le bâtiment est plus ou moins carré et on passe du bureau à l'atelier de fabrication par la cour.
Toute une machinerie déployée en chaîne de production conçoit sans trop de bruit des tablettes de chocolat, d'une dimension d'environ 3,5 cm sur quelques millimètres d'épaisseur.
Mais ce n'est pas tout: ces chocolats sont emballés par une machine en un temps record, ce qui étonne car cette machine tourne depuis des décennies. Le concepteur de cette mini-entreprise est à féliciter.
Le goût du chocolat était apprécié par les élèves de la classe 1 B commis-restaurateur de l'Ifc Jonfosse, lors de la dégustation à laquelle la Directrice de la Charlemagnerie nous a conviés.
Cette séance collective fut par ailleurs assez historique et anecdotique. Mais nous regrettons le manque de renseignements sur la production, le savoir-faire, et la clientèle, ... Souvent, nous avons eu pour toute réponse: «Oh, cela: C'est le secret de fabrication».

Néanmoins, nous sommes partis enchantés par cette visite d'entreprise qui nous a ravis et motivés à nous lancer dans une aventure similaire; j'entends devenir mon propre patron, car Madame BELLEFROID nous a décrit son parcours: de l'école d'Hôtellerie à producteur de chocolat.
Un bel exemple à suivre.

Porru Frine
1 B commis-restaurateur

COMMENTAIRES ET ANECDOTE

Visite très intéressante mais pas pour le sujet pour lequel on y est allé.
En effet, la propriétaire, Mme BELLEFROID, a été très accueillante. Elle est très cultivée et passionnée, d'une part par son métier qui à la base est le même que le nôtre (restauratrice), d'autre part par son établissement qui a un passé historique surprenant.
J'ai été contente d'en apprendre davantage sur Charlemagne, sur sa vie à Liège et particulièrement à Herstal.
Malheureusement, nous y sommes allés pour en savoir plus sur le chocolat; mais le sujet a été très bref.
Mme BELLEFROID n'a pas vraiment partagé sa méthode de fabrication et de production; elle a survolé le sujet et elle n'a parlé en réalité que de ce que tout le monde connaissait déjà.
Nous avons aussi eu droit à une courte visite de la chaîne de production. Dès lors, avec le bruit des machines, nous n'avons pas su poser des questions et la visite n'était pas guidée verbalement.
Bref, nous restons sur notre faim et nous ne savons pas vraiment d'où vient son délicieux chocolat.

Blavier Céline
1B Hôtellerie

Anecdote de notre visite ...

Une amie de notre classe a malencontreusement cassé un vase ; heureusement, la Dame de maison ne lui a pas brisé les bras, elle a eu droit a du chocolat!

Harissis Christina

PHILIPPE MEIRIEU AUX GRANDES CONFÉRENCES LIÉGEOISES, DÉC. 2012

Crédit Luc Gilson A.L.P.H.I. - GCLG

Près de 200 élèves de l'IFC ont assisté à la Conférence de Philippe MEIRIEU: «Que peut l'éducation?»

Philosophe, chercheur, écrivain et spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie, Philippe MEIRIEU a été l'inspirateur de réformes pédagogiques en France. Il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages traitant de la pédagogie, tels que «L'école, mode d'emploi – des méthodes actives à la pédagogie différenciée», «Apprendre… Oui, mais comment?», «Lettre aux grandes personnes sur les enfants d'aujourd'hui». Partant du principe que chaque apprenant a des capacités et des modes d'apprentissages différents, Philippe MEIRIEU préconise un enseignement différencié permettant de donner une réponse appropriée à cette hétérogénéité des classes.

Pour Philippe MEIRIEU, parler d'éducation, c'est se demander: «Quel monde allons-nous laisser à nos enfants? Quels enfants allons-nous laisser au monde?». Avec son talent oratoire, emprunt d'exemples parlant, il part de trois remarques:

1. L'éducation, entre toute-puissance et impuissance,
2. La pédagogie entre éducabilité de tous et liberté de chacun,
3. Le courage d'éduquer dans la modernité…

Sur cette base, il nous présente une lecture du monde scolaire actuel et les prémices de la mise en place des pédagogies actives.

Pour l'avenir, il préconise que nous fondions «l'éducation dans la modernité sur l'émergence du sujet». Pour ce faire, laissons-nous guider par trois grands principes pédagogiques:

1. Différer pour dépasser la pulsion, notamment en repassant par l'écrit;
2. Symboliser: construire des modèles d'intelligibilité du monde (le savoir signifiant avoir le plaisir de comprendre ce que je ne savais pas), se trouver intelligent;
3. Institutionnaliser ; reconstruire des murs symboliques à l'école, mettre en cohérence éducative les interventions éducatives des adultes.

Philippe MEIRIEU conclut en nous disant que la crise de l'éducation actuelle peut être une chance si nous fondons «l'éducation sur l'exigence de la formation à l'éducation», si nous ne confondons plus «les finalités de l'éducation avec ses modalités», si nous inventons «des institutions et des pratiques pédagogiques à la hauteur des enjeux…», bref si nous avons le «courage d'éduquer».

(source: meirieu.com)

THE GOLDEN SIXTIES AVEC LES CLASSES DE FNF

Cette année, les étudiants des classes de FNF ont pu visiter l'exposition «Golden Sixties» à la gare des GUILLEMINS. On ne sait pas toujours qu'il existe un espace «expositions et événements» sur ce site, et qu'il est impressionnant! Nous avons parcouru cette belle exposition de salle en salle, toutes aménagées selon un thème donné.

Les premières salles sont consacrées aux événements politiques et économiques marquants de cette période:

- le mur de Berlin et les rapports Est-Ouest
- la guerre des Six jours et le conflit israélo-palestinien
- l'assassinat de Kennedy
- la guerre du Vietnam
- les émeutes raciales aux Etats-Unis
- l'assassinat de Martin Luther King
- la répression du printemps de Prague
- la guerre d'Algérie
- la décolonisation en Afrique
- les guérillas d'Amérique latine et la mort de Che Guevara
- la «révolution culturelle» de Mao
- Mai 68 à Paris
- les troubles en Irlande du Nord.

N'en jetez plus! Trop d'informations en une seule fois, me direz-vous…
Et bien non. Les documents et les représentations sont emblématiques et très visuels dans une première approche: reconstitutions de lieux, documents audio-visuels, mises en situation…

On peut vraiment se promener dans la totalité des salles sans prise de tête. Mais si l'on désire en savoir plus, alors on a le choix: les panneaux explicatifs et l'audio-guide sont très utiles.

Les progrès technologiques et scientifiques sont épinglés selon un schéma chronologique (première greffe du cœur, conquête de l'espace…)

Dans les salles suivantes, l'exposition se fait plus ludique et rappelle les faits sociaux et culturels en recréant des ambiances:

- l'emprise grandissante de la télévision
- les années «hippies»
- les premiers stades de la consommation de masse et les objets-cultes
- la révolution des mœurs et les revendications féministes
- la chanson, le cinéma (extraits de films)
- les icônes et le début du star-system.

Et les étudiants non-francophones, dans tout ça?
Ils ont apprécié l'exposition, se sont beaucoup concertés, et ont prolongé les discussions en classe: chacun se sentait concerné par un aspect spécifique de cette histoire mondiale riche en événements: Europe centrale, Afrique, Amérique latine…

Au terme de la visite, certains des plus passionnés ont émis l'envie de refaire le parcours avec d'autres personnes (famille, amis). D'autant plus que la mise en scène des espaces permettait à tous, débutants comme confirmés, de comprendre une grande part des informations!

En somme, une très belle initiative de l'a.s.b.l. «EUROPA 50» et une magnifique réalisation de l'a.s.b.l. «Collections et Patrimoines».

Pour info, les visites de groupes sont possibles sur simple réservation téléphonique: 04 224 49 38.

Nadine DEMARET

LE BAC EN GRH: UNE SECTION EN MOUVEMENT!

Jeune section dynamique, le BAC en GRH multiplie les initiatives professionnelles. Tout au long de leur formation et pour chaque année, les étudiants participent et élaborent des projets professionnels.

Dès le début de chaque année scolaire, des professionnels de différents secteurs des ressources humaines rencontrent l'ensemble des étudiants lors d'une matinée. Ces experts présentent leurs tâches au quotidien, les étudiants peuvent alors prendre plus facilement conscience des métiers pour lesquels ils se forment. C'est également un moment de rencontres. En effet, la direction, les étudiants des trois années, les professeurs, l'équipe éducative peuvent partager des discussions plus informelles autour d'un apéritif dinatoire organisé par la section hôtellerie de l'école. Ces rencontres soulèvent un franc succès et nul doute que l'expérience sera réitérée l'année prochaine.

Durant plusieurs mois, les étudiants de deuxième année préparent des séminaires en endossant la peau de professionnels de terrain. Ils doivent organiser de A à Z une soirée de rencontres lors du mois de mars autour d'un sujet issu du domaine de la gestion des ressources humaines. Leurs missions intègrent plusieurs savoirs, savoir-faire et savoir-être issus de différents cours de la section. Le public qui assistera aux séminaires se compose de l'ensemble des étudiants de la section, de la direction, de professeurs, de l'équipe éducative, mais aussi de spécialistes de terrain qui pourront donner un avis professionnel quant aux divers aspects de ces séminaires. Véritable laboratoires, ces séminaires sont un réel défi pour les étudiants.

Dans le cadre de leur stage, les étudiants de 3ème année participent à un weekend résidentiel de formation. Plusieurs activités sont organisées: un atelier réflexif sur leur identité professionnelle,

un matinée de rencontres avec l'ensemble des acteurs de la section autour de la thématique de l'amélioration de la communication interne et une activité de théâtre-action axée sur plusieurs thèmes de la communication ; tels que «la congruence entre communication verbale et non-verbale», «la communication assertive», «la définition d'objectifs communs»…
Moment de formation et de réflexions quant au futur professionnel: ce weekend s'annonce riche en partages et apprentissages!

La Gestion des Ressources Humaines, un secteur en perpétuel mouvement!

MARIE WATHELET

RESULTATS DE NOS ANCIENS ETUDIANTS

UNIVERSITÉ DE LIÈGE

2011/2012

Faculté de Droit et de Crimino

PASCUCCI Sandro	Master compl. droit fiscal		Réussite

Faculté de Philo et Lettres

VANDEWEYER Régis	Bachelier en Philosophie	3ème année	Réussite

Faculté de Psycho et Sciences de l'Education

FRANCK Morgan	Bachelier en Sciences psychologiques & édu. or. gén.	2ème année	Réussite
BELAMARI Mohamed	Master en Sciences psychologiques, fin. spéc. Psycho. clinique	1ère année	Réussite

HAUTE ECOLE DE LA PROVINCE DE LIÈGE

2011/2012

BAYRAM Pinar	Bachelier en chimie	1ère année	Réussite
BOULANGER Julie	Bachelier en soins infirmiers	1ère année	Réussite
CENGIAROTTI Timothy	Bachelier en agronomie	2ème année	Réussite
CUSTERS Sabrina	Bachelier en droit	3ème année	Diplômée
DECRESSON Pierre	Bachelier en construction option bâtiment	3ème année	Diplômé
DIERICKX Cédric	Bachelier en informatique de gestion	1ère année	Réussite

...

...

HORNICK Charles	Bachelier en informatique et systèmes	1ère année	Réussite
JACQUET Nicolas	Bachelier en GRH	3ème année	Diplômé
PARMENTIER Nicolas	Bachelier – AESI Sous section Education physique	2ème année	Réussite
RACHAD Hayet	Bachelier en soins infirmiers	1ère année	Réussite
RADER Mélissa	Bachelier en soins infirmiers	2ème année	Réussite
SCHULZ Arnaud	Bachelier en communication	3ème année	Diplômé
SOMERS Tiffany	Bachelier en soins infirmiers	1ère année	Réussite

HAUTE ECOLE LIBRE MOSANE

2011/2012

EL GUERTIT Abdellah	Bachelier en droit	2ème année	Réussite
ENTWISTLE Lynne	Bachelier en soins infirmiers	1ère année	Réussite
GOFFARD Carole	Bachelier en soins infirmiers	3ème année	Réussite
MARTING Laura	Bachelier en assistant social	2ème année	Réussite
PETRILLO Sandra	Bachelier en soins infirmiers	3ème année	Réussite
UWUMUREMYI Vincent	Bachelier en soins infirmiers	2ème année	Réussite
WANGO Georgine	Bachelier en assistant social	2ème année	Réussite
YAKHINA LINARA	Bachelier en sage femme	4ème année	Réussite

EXTRAIT DU RÈGLEMENT D'ORDRE INTERIEUR DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE LA VILLE DE LIÈGE.

RESPECT MUTUEL

Notre enseignement public, tolérant et ouvert à tous se montrera ferme quant à toute manifestation d'intolérance ou de provocation à l'égard des croyances ou convictions de chacun, pour autant que celles-ci respectent les valeurs démocratiques et les Droits de l'Homme défendus par le projet éducatif de la ville de Liège.

Tous les membres de la communauté scolaire se respectent mutuellement à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école. Les échanges de propos se font dans le respect de l'autre.

Fonds Social Européen

Ministère de la Communauté française

Liège
Une ville, un esprit.